

## **Victor Ciato - Momentul 0**

February 25 - April 16, 2011

Opening: February 25, 19 - 21 h

Fabrica de Pensule  
Str. Henri Barbusse 59 - 61  
400616 Cluj

We are pleased to present the solo exhibition of the Romanian artist Victor Ciato, the first one in a series of exhibitions dealing with the works of the artist to be presented by our gallery in the next years. This first body of work consists in the watercolors painted between 1966 and 1968.

After finishing his studies at the Fine Arts Institute 'Ion Andreescu' in Cluj in 1964, Victor Ciato's 'Moment 0' represented a real turning point in his artistic practice. In this way he wanted to free himself from the academic norms and the "ballast" of prolet-cultist painting and reinvent - in a real modernist manner - creating his own norms. In this way he achieved the series of abstract watercolors (1966 - 1968), works that were not meant to represent anything in particular.

They are puristic abstractions, colored in a refined manner; nowadays, their artistic value is doubled by the importance of the autoformative (self-formative) exercise, performed in those circumstances. Related to the art of that time, the search into the problematic field of the non-figurative can be perceived as a radical gesture of re-definition.

Victor Ciato, born 1938, lives and works in Cluj.

După terminarea studiilor la Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu“ din Cluj în 1964, Victor Ciato și-a resetat munca artistică la „momentul 0”. Dorea astfel să se elibereze de normele/învățăturile academice și de balastul picturii proletcultiste și să se reinventeze – într-un spirit cu adevărat modernist –, creîndu-și propria regulă. Așa a apărut seria acuarelelor abstracte (1966-1968), lucrări cu care Victor Ciato și-a propus, pentru prima dată, să nu reprezinte nimic. Ele sînt abstracțiuni puriste, rafinat colorate; privity azi, valoarea lor artistică este dublată de importanța exercițiului autoformativ făcut în circumstanțele de atunci. Raportată la arta epocii, căutarea în zona problematică a nonfigurativului poate fi văzută ca un gest radical de redefinire.

Acuarelele lui Victor Ciato au fost expuse în 1967, expoziția fiind una dintre primele manifestări de artă abstractă de după război la Cluj. Cercetarea operei lui Victor Ciato (operă care pornește de la sfârșitul anilor '60 și se întinde pînă azi, trecînd prin abstracționismul geometrizat al anilor '70, reîntoarcerea la un pseudofigurativ liric în anii '80, dezvoltat apoi în anii '90 și 2000) presupune, din perspectiva noastră, analiza cronologică a etapelor și a contextului social în care opera s-a format. Aceste etape – începînd cu „momentul 0” – vor fi prezentate la Galeria Plan B într-o serie de expoziții, structurate tematic, pe durata următorilor ani. La finalul cercetării, documentele, interviurile, fotografierea-catalogarea-arhivarea lucrărilor vor constitui materialul de bază al unei posibile expoziții retrospective cuprinzătoare.

Prof. univ. Victor Ciato (n. 1938) trăiește și lucrează la Cluj.